

# 祁门人郑之珍与《目连戏》将走进电视剧《大祠堂》

陈琪



（导演赵力军在访问目连戏老艺人。）

由中央电视台、中央戏剧学院影视制作中心与黄山市联合制作的 40 集大型电视连续剧《大祠堂》，将于 7 月 21 日在黄山市徽州区拍摄。明代祁门人郑之珍及《目连戏》将做为剧中人物与场面走进《大祠堂》。

7 月 13 日，执行导演赵力军一行 4 人分别到祁门县环砂村、历溪村熟悉环境，体验生活，感受氛围。赵导告诉我们，《大祠堂》主要是从明朝天启年间开始，以郑家女儿秀云的命运发展为线索，讲述了两谢家族之间的恩怨情仇故事。将徽州的一些重大历史人物、历史事件，特别是徽商精彩故事融入到剧情中，徽州的大量民俗风情将在剧中大量出现。郑之珍是我国明代著名的戏剧家，与汤显祖齐名。他新编的目连救母故事，享誉中外，为徽州戏剧文化杰出代表。为了宣传徽文化，让人们了解目连戏，通过《大祠堂》再现郑之珍及目连戏，向海内外观众展现这一戏剧活化石。

据悉，在《大祠堂》中第一集、第四集就有郑之珍的戏，不过郑之珍在剧中改名为郑芝萌，其女名为郑秀云，是剧中重要人物之一。第一集中有郑芝萌与女儿郑秀云谈婚论嫁、郑芝萌与徒弟们习武练声的情景，以及郑秀云出嫁时戏班里的演员们为她梳妆打扮的场面。在第四集中，郑秀云与其好友玉芬关于戏班的对白，说的是郑秀云回娘家时碰见父亲和徒弟们正在排戏，便将其父编写的目连戏手稿拿了一份回来用来消遣。她告诉玉芬说：“我爹计划一百出，现在快写完了，听我爹说要上演三天三夜呢！”之后玉芬为婚姻之事逐出家门投靠戏班，她以目连戏的一大段唱腔对自己的身世进行了述说。剧中的郑秀云角色为台湾著名演员林心如扮演。（陈琪）（安徽祁门县文化局）由中央电视台、中央戏剧学院影视制作中心与黄山市联合制作的 40 集大型电视连续剧《大祠堂》，将于 7 月 21 日在黄山市徽州区拍摄。明代祁门人郑之珍及《目连戏》将做为剧中人物与场面走进《大祠堂》。

（陈琪）（安徽祁门县文化局）